

一首“桃花歌” 如何令人 念念不忘

昨晚，伴着《重回桃花盛开的地方》的悠扬旋律，“心愿——盛世如你所歌”众筹故事音乐会在温情流动中拉开帷幕，像是一部倒放的影片，“回忆”了两个月来围绕一首歌曲展开的动人故事——

今年6月，92岁的宁波籍词作家、《在那桃花盛开的地方》词作者鄧大为字斟句酌，为家乡写下歌词《重回桃花盛开的地方》，希望看到一朵桃花盛开的中国！随即，宁波日报报端发起全球征曲，五湖四海近百件饱含深情的作品，为圆一个时代的期待和心愿，奔“甬”而来。

一首写于45年前的“桃花歌”，为何让鄧大为对它的续歌念念不忘？45年后，重提“桃花盛开的地方”，为何仍在人们心底那样鲜活、动人？

责任编辑/王 芳
美 编/曹优静 毛雪娇

记者 张蕊蕊

本版照片除署名外，由唐严、许天长拍摄

鄧大为在辽宁沈阳接受本报记者采访。
(孙宇卓 摄)

一朵“桃花”，开在对美好生活的向往里

“愿故乡常在，愿和平永驻，愿每一朵桃花，都能开在温暖的岁月……”昨晚，“心愿——盛世如你所歌”众筹故事音乐会如期举行。这是一场由“众人拾柴”撑起的晚会。

“以前觉得《在那桃花盛开的地方》只是一首好听的调子，现在才知道，它唱的是能好好唱歌、安心创作的日子。”“95后”视障歌手黄璐巍向主办方发来消息，申请为故事音乐会献唱。

从曾经的盲人按摩师，到如今艺术团体的独唱演员，黄璐巍实现了自己的音乐梦想。他说，唱出对生活变好的感恩。

“看看我们今天的生活这么好，从《在那桃花盛开的地方》唱到今天，45年里，我们的生活发生了翻天覆地的变化。”诗作者盛醉墨与宁波市朗诵联合会副主席姜琴听到消息后主动“请缨”，一人作词、一人朗诵，用诗歌《桃花 桃花》为音乐会助力。

……

这朵“桃花”，从来不是静止的风景，它会跟着时代“生长”。

“92岁的军旅词人鄧大为为戍边战士的柔肠、游子思乡的热泪、乡村振兴的画卷，全部浓缩在《桃花》这一意象中。45年前，《在那桃花盛开的地方》唱出共同的乡愁；如今新作中，桃花是盛世，是心愿，更是92岁老人看到山河无恙的欣慰。”宁波著名词作家陈民尧在故事音乐会上深情“点赞”。

“心有所愿，共筑必圆！”宁波甬上名人文化研究院执行院长黄江伟说，宁波是一座有着“圆梦基因”的城市。“桃花”能引发广泛共鸣，也源于宁波深厚的文化底蕴与城市精神，鄧大为笔下的“桃花”不仅是音乐符号，更成为联结乡情、传递城市温度与时代心愿的文化纽带，见证着城市对每一份深情的珍视与对美好生活的共同追求。

“以‘桃花’为引，这场长达两个月的征集活动，让我们看到了音乐人对家国的赤诚热爱，看到了普通人对美好生活的热切向往。”两个月来，宁波大学音乐学院副教授沈浩杰把能动员的、有可能参与的宁波籍音乐家和音乐人都联系了一遍。“《桃花》之属既延续经典的质朴深情，又唱出当下的盛世气象；如今新作中，桃花是盛世，是心愿，也让我们看到了一座城市让‘心愿落地’的温暖底气。”

从一封悄然而至的书信，到一场影响范围及全球的征曲活动，再到一别开生面的故事音乐会……45年念念不忘，是因为“桃花”已然从个人心底的乡愁，升华为集体的精神符号，这里面藏着每个人的故事，藏着中国人不变的精神追求。

它开在每个人的心里，开在时代的土壤里，开在对美好生活永远的向往里。



3名“10后”小歌手演唱由望泰街道“春芽计划”学员作曲的《重回桃花盛开的地方》。



蔡飞演唱由金奇作曲的《重回桃花盛开的地方》。



宁波甬上名人文化研究院执行院长黄江伟接受采访。



姜琴朗诵由盛醉墨作词的诗歌《桃花 桃花》。



赵璐演唱由陈民尧作词、单陆咏作曲的《我的桃花源》。

与乡亲共赴『桃花之约』 鄧大为『隔空』 而你们所做事情，同样意义非凡！ 『桃花』的美好与崇高值得被传颂

记者 张蕊蕊

“在那桃花盛开的地方，有我可爱的故乡……”昨晚，“心愿——盛世如你所歌”众筹故事音乐会在宁波五一广场音乐馆如约举行，这段几代人都无比熟悉的旋律在馆内回响。

《在那桃花盛开的地方》词作者、92岁的宁波籍著名词作家鄧大为，正透过屏幕，在千里之外的辽宁沈阳观看这场音乐会。

这场由宁波日报报业集团主办的故事音乐会，源于今年6月鄧大为为寄回家乡的一首新词《重回桃花盛开的地方》。他希望通过谱曲征集，让这首歌如同45年前的《在那桃花盛开的地方》一样，唱出战士的坚守、故乡的美丽和一代人的家国情怀。

昨天的故事音乐会最让人期待的环节之一，便是与鄧大为的“云端”连线。

“亲爱的老乡亲们，我想你们，虽然我远在北国，远在辽宁沈阳，但是我时时刻刻不忘我的故乡。”镜头里的鄧大为笑得端正，头发梳理得整齐，眼里透着深情。

这位老艺术家虽远隔千里，却通过一段段发自肺腑的真挚话语，将一份浓浓的乡情、一份跨越山海乡愁与家国情怀，亲自传递到现场、传递给全国观众。

“我对这次活动非常感动，这场音乐会不只是一首歌，更承载着对家乡、对祖国的深情。”声音从屏幕那端缓缓传来，字字清晰，充满力量。

《在那桃花盛开的地方》这首歌的价值在于它深刻展现了战士的心灵美、为了故乡桃花盛开、为了祖国安宁，他们坚守在风雪边疆，这份美好与崇高值得被传颂。而你们所做事情，同样意义非凡！谢谢你们！”

对于所有为征集活动和众筹音乐会付出努力的人，鄧大为首先表达了自己最诚挚的感谢。

他坦言，对于征曲活动的响应热度，他始料未及。“我预计有二三十首，没有想到有近百名爱好者参加。这些歌都是他们发自内心的写出来的，各有特点、各有爱好。但是无论如何，都能听出来，这都是掏心窝的情！”

“这么多投稿，您最喜欢哪一首呀？”面对主持人的问题，镜头前的鄧大为笑着摆了摆手，直言：“选不出来，也不忍心选。”

“近百首歌虽然没有全部听，但是听到每一首都十分喜欢，所以我有点不忍心说哪首好、哪首不好。”鄧大为说，“但我有个小建议，你们把优秀的作品多放一放，让大家慢慢听、慢慢品。”

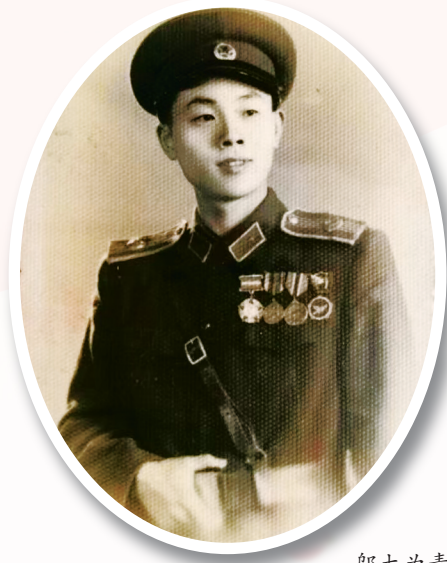
“群众的耳朵最准，让时间给我们答案！”

当主持人请鄧大为说一说“对宁波最深刻的记忆”时，老人家几乎毫不犹豫地回答：“是桃花。”他说，从小听父母讲起宁波的水蜜桃，那甜美的印象深植于心。以至于后来在边疆部队听到战友讲述家乡桃花的故事时，都感觉特别亲切。

鄧老特别兴奋地回忆，大概7年前，他还曾与《在那桃花盛开的地方》曲作者铁源一同参加了奉化桃花马拉松。

“我们混在队伍里，虽然只跑了十几步，但那种在桃花源中奔跑的感觉太好了。”他说，看到中外选手都在桃花林中奔跑，那一刻他特别自豪，“桃花成了市花，这首歌成了市歌，这是我的光荣”。

尽管已92岁高龄，但面对家乡人民的



鄧大为青年时期的戎装照。（家属提供）

邀请，鄧大为仍熟练地清唱起《在那桃花盛开的地方》。歌声刚落，现场便响起热烈掌声。那一刻，仿佛时光倒流，桃花在春风中含笑，而写桃花的老人依然心系故土、情怀滚烫。

“老兵不老，桃花依旧笑春风；边疆永泰，风雪不归当年情。”鄧大为特别提到音乐会朗诵词中这两句话，说这正是他心底的话。

桃花，终将年年盛开；而写桃花的人，和他歌词中的战士一样，纵使远隔山海，却从未忘记故乡。

这一夜，一段连线、数句清唱、一片桃花，成为整场音乐会最动人的画面——那是一场跨越时空的真诚对话，一次关于家、关于国、关于一生的深情回望。



宁波市民观看音乐会。

黄璐巍演唱《在那桃花盛开的地方》。

记者 廖惠兰

盛世桃花，在欢歌中精彩绽放！昨晚，五一广场音乐馆内桃花元素满满，春意融融。

随着聚光灯骤然亮起，“心愿——盛世如你所歌”众筹故事音乐会在全场观众的期待中拉开帷幕。

这是一场众筹聚力、全城唱响“桃花歌”的文化共创。

“小村变了样，十里桃花红……”来自宁波市歌舞剧院的女高音独唱演员赵巍，率先登台唱响由宁波词作家、音乐策划人陈民尧作词的《我的桃花源》。词里的江南意境随着旋律铺展开来。台下观众的掌声不约而同地响起，这是心与心的共鸣。

陈民尧的讲述更让这份情感有了重量。“读鄧老的词，就能照见自己心里的桃花源。鄧老是游子，也是赤子，是作家，也是战士；是92岁的长者，更是激情如昨的歌手。”陈民尧一字一句拆解鄧大为笔下的桃花，“鄧老笔下的桃花早已超越了具象的花朵，它是热爱故乡的乡愁，是美丽乡村的画卷，是盛世中国的期许，更是守护和平的誓言。”

作为宁波音乐人与城市形象推广的践行者，陈民尧一直关注着征集活动的进展。

“这次全球征曲，不只是圆了鄧老的梦，更点燃了全球华人的家国心。”他细数着活动里的感动，尤其是那么多年轻人来谱曲，这是几代人永葆艺术初心的精神奔赴。

望春街道“春芽计划”作曲班孩子的童声合唱，让人心头一暖。3名“10后”孩子清澈的歌声，像春日里的溪流，淌进每个人的心里。

故事音乐会的最大惊喜，是与鄧大为的“云端”连线。92岁的他气息虽不如当年充沛，却依旧熟练地唱起《在那桃花盛开的地方》……歌声结束时，现场响起热烈掌声，跨越千里的距离，在歌声里消融。有不少观众站起来朝着屏幕挥手，像在跟久别重逢的长辈道别。

当蔡飞用抒情男高音唱毕由浙江音乐学院教授金奇作曲的《重回桃花盛开的地方》时，音乐会圆满落幕。

这场众筹音乐会，用最朴素的故事、最真诚的歌声，让每个人心里的“桃花”开得热烈。而鄧老的赤子心、参与者的热忱、观众的共鸣，都化作美好愿景：愿桃花常开，盛世如歌，每个人心里的“桃花源”，都能在岁月里安然绽放，永不凋零。

